

# El baúl de los recuerdos

*De cine y de copla*



Gabriel Márquez

Damián Costa

Victoria Robles

Marta Villalgorido

# Sinopsis Argumental



Dos hermanos regresan a la antigua casa familiar para vaciarla antes de venderla.

Allí, entre el polvo y los recuerdos, el hallazgo de un viejo álbum y un tocadiscos desencadena el viaje: al sonar la música, los años retroceden hasta aquel momento en que Antonio, antes de marcharse a la mili, escribió una carta de amor a Lola. La historia de ambos florece de nuevo cuando, tras su regreso, Antonio logra conquistarla en una verbena inolvidable... y es ahí donde todo comienza.

A través de los grandes éxitos de Marisol, Manolo Escobar, Karina o Raffaella Carrà, seremos testigos del nacimiento de este amor, de las aventuras de sus padres y de los instantes que definieron a esta familia. Cuatro artistas dan alma y voz a este recorrido transgeneracional, convirtiendo el escenario en un baúl cargado de humor, nostalgia y emoción.

Un homenaje musical para quienes crecieron con estas canciones y para quienes las siguen descubriendo en cada fiesta.

¡Porque hay melodías que nunca se olvidan y familias que merecen ser recordadas!

# Equipo Artístico

Una producción de **Antaviana Teatro S.L.**

Duración: **60 minutos**

Edad recomendada: **A partir de 10 años**

Intérpretes: **Victoria Robles, Damián Costa,  
Gabriel Márquez y Marta Villalgordo.**

Dramaturgia: **Damián Costa**

Escenografía: **Creapolis Creaciones**

Sonido e iluminación: **Solet@s Shows**

Técnica de Sonido e Iluminación:

**Solet@s Shows (Delia Pérez)**

Escenografía: **Creápolis Creaciones**

**Reformarvel S.L.**

Vestuario: **La Gallina Josefina**



# Dirección



## DAMIÁN COSTA

Actor, director escénico y cantante.

Inició su carrera cantando en el programa Veo Veo. Se ha formado en canto con Alizia Romero (Still Voice), Pedro Pérez (contratenor) y Miguel Ángel González Parra (corista de Mónica Naranjo), y en Dirección Escénica en la ÉSAD de Murcia.

Experiencia docente y artística:

Profesor de canto y teatro en la Academia de Artes Escénicas y Danza Loly Escribano (2015-2017).

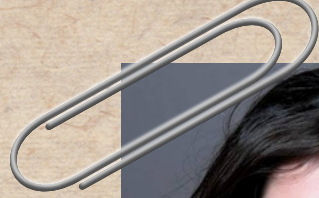
Actor y cantante en eventos, visitas teatralizadas para MUBAG, MUDEM, espectáculos familiares y musicales profesionales desde 2013.

Cantante solista en orquesta de rock sinfónico y espectáculos en bodas, fiestas eventos (2013-2023).

Actor y director en Antaviana Teatro, compañía cofundada con Victoria Robles, donde ha creado la música, dramaturgia y protagonizado musicales como Cepillón, Mi Deseo, La Tienda Mágica o Todos Somos Natura. Ha trabajado también con otras compañías como Hipocampus Eventos Artísticos, El Molino Producciones, Compañía Lírica Española, CTME de Pedro Pomares y Cía. La Cómica, en montajes como Una casa con Encanto, Bambi, El Libro de la Selva, Bohemios o La Reina del Hielo. Participación en cine y audiovisuales, destacando su papel como figurante en Balada triste de trompeta (Álex de la Iglesia) y la dirección del cortometraje Conectados.

Su enfoque combina técnica vocal, interpretación teatral, movimiento escénico y creatividad, siempre desde una mirada lúdica, inclusiva y adaptada a cada grupo.

# Producción



## VICTORIA ROBLES

Licenciada en Arte Dramático con especialidad en Teatro Musical por la ESAD de Murcia (2013) y Título de Experto en Arte Dramático Aplicado por la Universidad de Alicante (2014). Soprano (tesitura vocal: Sol2 - La5), con formación en esgrima escénica, danza clásica, contemporánea, tap y jazz Broadway.

Experiencia escénica y docente: Cofundadora de Antaviana Teatro, donde trabaja como actriz y productora en espectáculos como Cepillón, Mi Deseo, La Tienda Mágica, La Tonta del Bote o Todos Somos Natura, bajo dirección de Damián Costa y Pepe Ros.

Ha formado parte de los elencos de Hipocampus Eventos Artísticos y El Molino Producciones, interpretando papeles en musicales como Bambi, Una casa con Encanto, Noche de Barrio, La Llegada de Papá Noel, Traviesa Travesía, El Patio de mi casa, entre otros.

Trayectoria lírica y teatral: Participó en zarzuelas y montajes clásicos con la Compañía Lírica Española (Bohemios, La Zarzuela a escena, El otro Dúo de la Africana) y en la CTME de Pedro Pomares en obras como Un Poco Loco, La Reina del Hielo y Cachorros en Acción.

En teatro ha trabajado con La Cómica, Amigos del Tenorio, TEADA Producciones y Escena Zywila, interpretando personajes en montajes como ¡Vaya Noche! o Una joven casta.

### Visitas teatralizadas:

Desde 2015, ha participado como actriz y productora en múltiples visitas escénicas en el MUBAG, MARQ, Castillo de Santa Bárbara, y espacios históricos de Alicante, a través de la empresa ESATUR.

Su trabajo combina sensibilidad interpretativa, técnica vocal, experiencia en escena y un enfoque artístico integrador y adaptado a públicos de todas las edades.

# Ficha técnica y Montaje

## REQUISITOS TÉCNICOS ORIENTATIVOS

- Espacio escénico mínimo de 4 x 4 m
- (nos adaptamos a cualquier espacio)
- Toma de corriente accesible cerca del escenario.
- Sistema de sonido básico con mesa de mezclas y altavoces.
- Iluminación básica: se puede adaptar a la planta de sala disponible.
- Camerino o espacio habilitado para cambios de vestuario.

## LA COMPAÑÍA APORTA

- 4 micrófonos de diadema o ambiente (según las características del espacio).
- Reproductor con las pistas musicales listas para la función.
- Todo el vestuario y utilería necesarios para la puesta en escena.
- Personal técnico propio.

## CONTACTO:

Contacto trámites administrativos:

**672 697 810** Victoria Martínez Robles

Contacto técnico de la compañía:

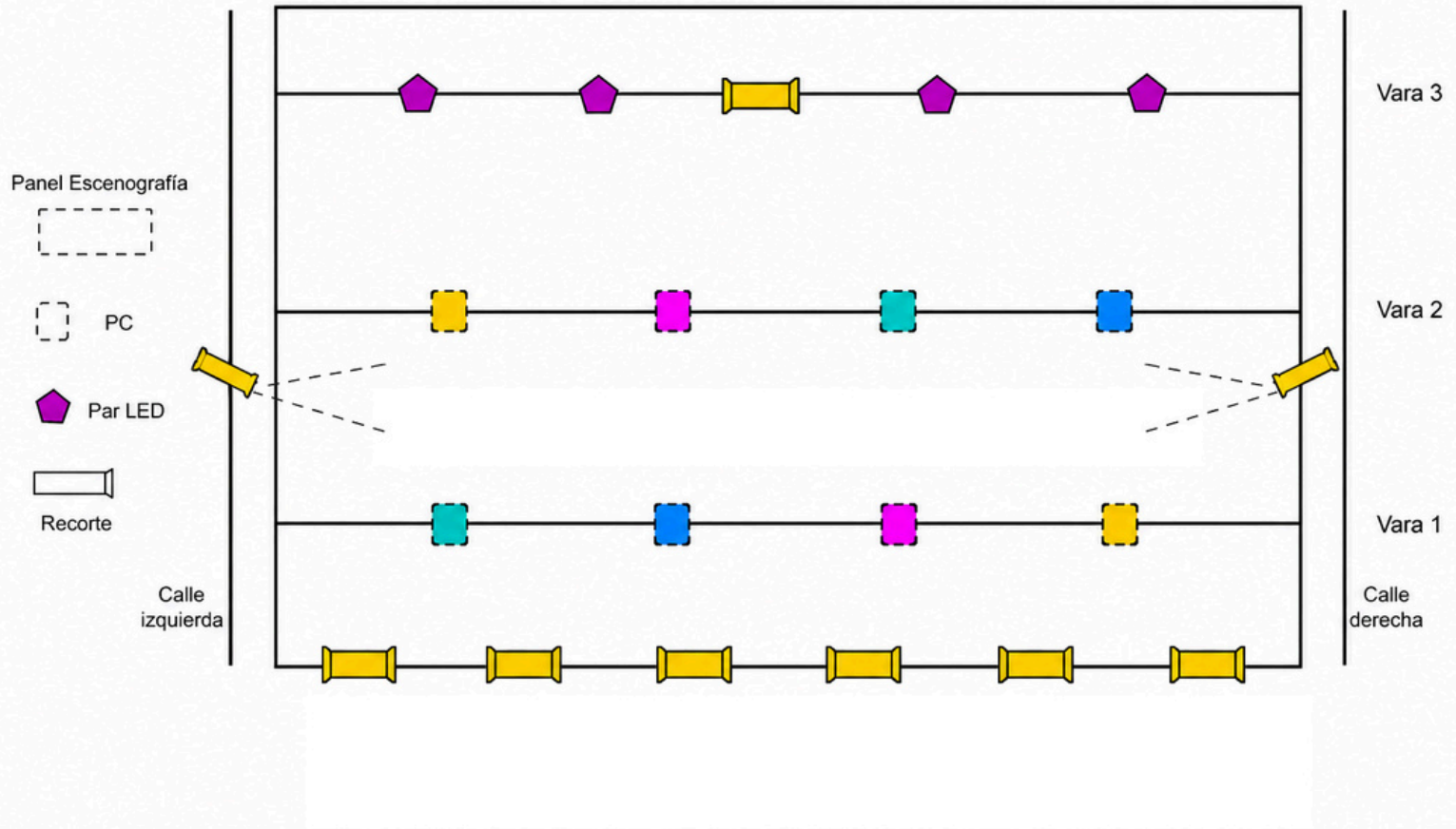
**673 96 27 94** Delia Pérez

Contacto de comunicación:

**671 464 701** Damián Costa

**Email:** [teatroantaviana@gmail.com](mailto:teatroantaviana@gmail.com)

# Rider de luces



El baúl de los recuerdos: el cine de copla

ANTAVIANA TEATRO

**ENLACE A VIDEO TEASER**



**VER TEASER**