

La Aventura de Noah y la magia de las princesas



La Aventura de Noah y la magia de las princesas

En un mundo donde se ha perdido la esperanza, Noah se niega a creer que la magia no existe. Tras abrir la caja de recuerdos mágica de su madre, desata un hechizo que convierte a sus hermanas en auténticas princesas en un mundo donde debe luchar contra el Alcalde que quiere hacerse con la corona y el poder de Cantaloa.

A través de las canciones, Noah se da cuenta que no necesita que las salven, pueden enfrentarse a cualquier situación y hacer sus sueños realidad.



Equipo artístico y Técnico

Idea Original, Dramaturgia y Dirección Damián Costa

Princesa Noah:

Victoria Robles

Reina del hielo / Ángela:

Sandra Huete

Mirabel / Elena:

Marta Villalgordo

Padre / Alcalde / Lacayo:

Damián Costa

Canciones:

Juan Gallego Moyá

Vestuario:

Creápolis Creaciones

Escenografía: Reformarvel / Mjósé Costa

Producción: Antaviana Teatro S.L.

Técnica de sonido e iluminación: Delia Pérez



REPARTO

Victoria Robles

Licenciada en Arte Dramático en la especialidad de musical por la ESAD de Murcia en 2013. También obtuvo el Título De Experto en Arte Dramático Aplicado.

Junto con Damián Costa ha creado su compañía Antaviana Teatro en la cual comenzó como distribuidora y actriz de las obras, “*La Tonta del Bote*” y “*La Tienda Mágica: Kenopsia*”.

Ha formado parte en distintos musicales: “*Bambi: Príncipe del bosque*”, “*Una Casa con Encanto*”, del Molino Producciones.

“*Bañadores a Rayas*”, “*La Llegada de Papá Noel*”, “*El Patio de mi casa*”, “*Traviesa Travesía*” y “*La Estación de los Cuentos*” de Hipocampus Eventos Artísticos, “*Un Poco Loco*”, “*La Reina del Hielo*” y “*Cachorros en Acción*” de la CTME, “*El pequeño Chopin*” de Escena Zywila, etc.

En la Compañía Lírica Española en “*Bohemios*”, “*El Otro Dúo de la Africana*” ...

En Teatro ha interpretado el papel de Cloto en Las Hermanas del Cardenal, de Antaviana Teatro, Julia en “*¡Vaya Noche!*,” de la Cómica, Isabel en “*Entre bobos anda el juego*” de Amigos del Tenorio, y fue actriz y productora en las Visitas Teatralizadas en el MUBAG y en el Castillo de Santa Bárbara de Alicante.



Sandra Huete

Estudios de Clarinete en el conservatorio de Benidorm José Pérez Barceló. Actualmente músico clarinetista en S.M. La Nova de Benidorm.

Ha realizado cursos de canto en la Universidad de Alicante.

También cursos de teatro musical en la Universidad de Alicante con el director musical Manolo Ramos y la coreógrafa Marchu Llorente. Domina el baile flamenco en la academia Mayra Soldevila de Barcelona, en la de Paqui Mora de Benidorm y en la de Pilar Segura de Benidorm, y cursos de jazz, flamenco y ballet en la academia Clau de Sol de San Juan.

Es soprano en el Coro del Teatro Principal de Alicante.



Como actriz ha sido miembro del Aula de teatro de la Universidad de Alicante, participando en varios montajes dirigidos por Juan Luis Mira, Pascual Carbonell, Tomás Mestre y Andrés Vinaches. Desde 2016, actriz en “*La reina del hielo*”, “*La Patrulla canina*” con la compañía CTME de Pedro Pomares, también trabajó en “*Los Miserables*” del foro 158 de Elche y en el de Skené Teatre de Alicante; en ambas ocasiones como Cosette.

Actualmente está en la compañía Molino Producciones, participando en el montaje de “*Una Casa con Encanto*”.

REPARTO

Marta Villalgordo

Titulada en Arte Dramático con la especialidad de interpretación en el musical por la ESAD de Murcia. Ha estudiado canto con profesionales como Robert Sussuma. Además, cuenta con formación en danza clásica (Royal Academy of Dance), jazz musical, claqué y hip hop, así como con el grado profesional de música siendo el violín su instrumento.

Es directora de la Cía Agosto del 36 donde además interpreta el papel de Martirio en “*Bernarda Alba, el musical*”.



Forma parte de producciones como “*Érase una vez, el Reino del Revés*” (Vita Brevis Producciones), “*Una Casa con Encanto*”, *Bambi: Príncipe del bosque*”, “*El libro de la Selva: la aventura de Mowgli*”, “*La Dama y el Vagabundo: como Romeo sin Julieta*” (Del Molino Producciones), siendo estas dos últimas numerosamente premiadas en BroadwayWorld Spain como Mejor Musical Infantil. También en “*La Tonta del bote*”, “*El sillón mágico*” de la Cía Antaviana Teatro, o “*Annie, el musical*”.

Damián Costa

Actor, director y cantante. Comenzó cantando en el programa Veo Veo. Ha estudiado canto con Alizia Romero (Still Voice), Pedro Pérez (Contratenor) y Miguel Ángel González Parra (corista de Mónica Naranjo) y se formó en dirección escénica en la ESAD de Murcia.

Ha dirigido obras de teatro musical como “*La tonta del Bote*” o “*La Tienda Mágica: Kenopsia*”, esta última escrita y compuesta por él para su compañía Antaviana Teatro. Y codirigido en la Cía Lírica Española, “*Bohemios*”.



Como actor ha trabajado en distintas producciones, “*Bambi: Príncipe del bosque*”, “*Una Casa con Encanto*”, “*El libro de la selva: La aventura de Mowgli*”, “*La Dama y el Vagabundo: Como Romeo sin Julieta*” del Molino Producciones, “*Bañadores a Rayas*”, “*La llegada de Papá Noel*”, “*El patio de mi Casa*” y “*Traviesa Travesía*” de Hipocampus Eventos Artísticos, “*Un poco loco*”, “*La Reina del hielo*” y “*Cachorros en Acción*” de Ctme, “*¡Vaya Noche!*” de La Cómica etc.. Entre sus otras pasiones está el diseño gráfico y la pintura.

La Aventura de Noah y la magia de las princesas

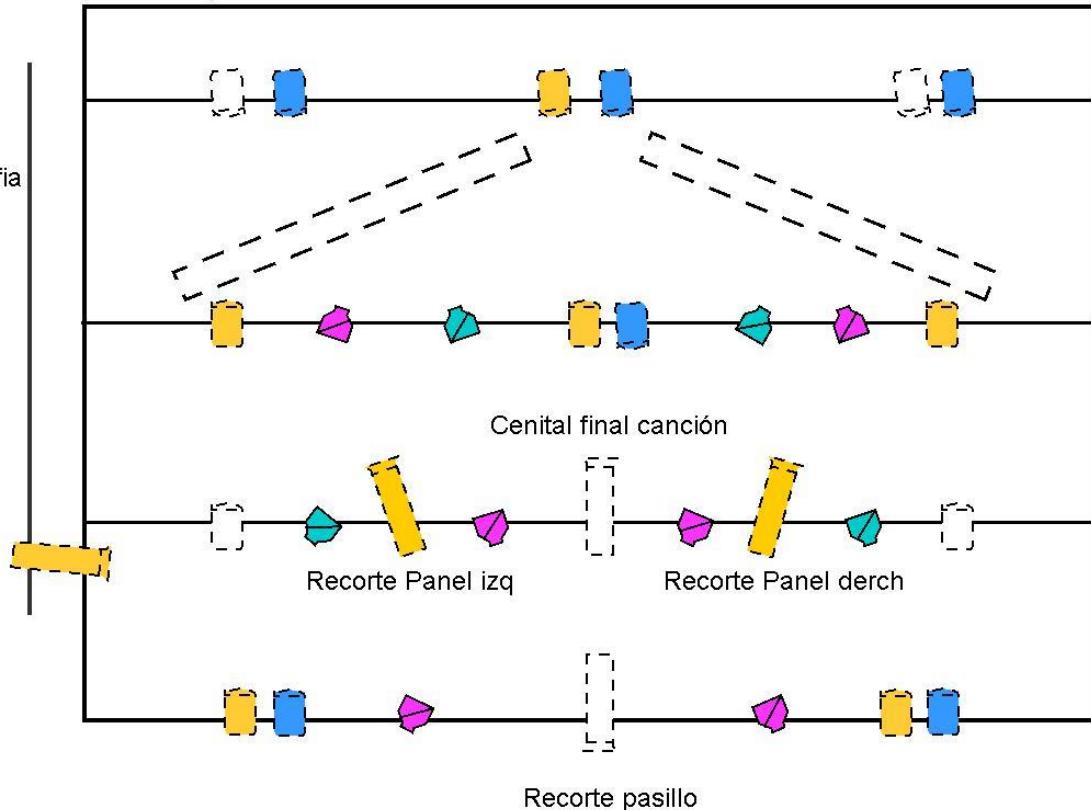
Rider Técnico

Panel Escenografía

PC

Par

Recorte



La aventura de Noah y la magia de las princesas

ANTAVIANA TEATRO

El diseño está sujeto a cambios, nos adaptamos a cualquier tipo de espacio, aforado o al aire libre.

Telef: 672697810 / 671464701

Email: teatroantaviana@gmail.com

